



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «КХК»

Нохрина Т.В.

«05» март 2026 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы в решении живописного натюрморта» в объеме 36 часов, которая будет проходить с 30 марта-02 апреля 2026 года (параллельно с проведением индивидуальных консультаций по рисунку и продолжит работу Регионального методического семинара-просмотра 30.03.2026 г.) в Кузбасском художественном колледже по адресу: Кемерово, пр-т Шахтеров, 29.

Заезд участников для развески 30.03.2026 с 9-00 . Регистрация участников – 30.03.2026 г. с 12-00 до 13-00.

К участию в программе приглашается широкий круг преподавателей:

В программе предусмотрены мастер-классы и практикумы, в т.ч.:

1) Помыткина О.Г.

мастер – класс + практическая работа «Техника рисования акварелью по сырому»;

- мастер – класс + практическая работа: «Методика преподавания акварельной живописи» (Моделирование формы предметов через светотень, сравнительный анализ фона и пятен предметов для заранее намеченного акцента. Поиск основных цветовых отношений. Проработка формы, подчинение главному композиционному центру. Проведем сравнительный анализ предметов к фону, их освещения и пространства).

2) Дмитриев К.К.

Мастер-класс + практическая работа «Декоративный натюрморт»

Знакомство с понятием декоративный натюрморт, декоративно пластическое изображение предметов. Точная разработка цветовых и тональных отношений, локальных цветовых пятен в натюрморте. Творческий подход в работе поиски технических приемов. Выполним цветовые форэскизы небольшого размера карандашом в тоне или гуашью в цвете.

Мастер-класс + практическая работа «Живописный портрет головы вымышленного персонажа»

Обсудим компоновку головы в формате, чтобы портрет вымышленного образа смотрелся гармонично. Определимся с пропорциями частей лица и перспективой, наметить общую форму головы. Осуществим переход к живописному исполнению после выполнения композиции и полного понимания основных направляющих осевых линий в заданной массе лица.

3) Боброва Н.О. Открытый лекторий «Традиции и новаторство в организации академического натюрморта (на примере Академии художеств им.Репина и Кузбасского художественного колледжа)

(Рассмотрим постановки и готовые работы которые ставятся преподавателями на первых и на старших курсах в разных мастерских Академии художеств им. Репина. А также постановки

выполненные под руководством Бобровой в Кузбасском художественном колледже.
+ мастер-класс Боброва Н.О. «Решение проблемы тона в живописи»
Сделаем небольшие этюды разных по тону постановок)

4) **Ананьин В.В. Открытый лекторий+мастер-класс + практическая работа:**
«Принципы скульптурного анализа»
(Познакомимся с живописью Альтамира, понятием пропорции в рисунке, теорией и практикой в скульптуре, проведем анализ пропорций лица)

5) **Демаков Ю.П. Открытый лекторий + мастер класс «Натюрморт как учебное задание»**
(Формирование классического натюрморта. Построение учебного натюрморта. Построение тематического натюрморта)

б) **Гарник В.А «Этюд фигуры человека. Гризайль».**
Мастер-класс + практическая работа. Компоновка фигуры в листе. Поиск пропорций, передача характера фигуры с помощью пятен. Поиск выразительных характеристик фигуры. Выявление ритма, передача динамики, распределение светотени.

«На данные площадки материалы участники готовят и приносят самостоятельно».

Необходимые материалы для участия в мастер-классах и практикумах:

- бумага А2 (5 листов натянута на планшет);
- бумага А 4 (3 листа), А3 (6 листов) по плотности ватмана, или тоньше, крафт;
- Альбом для акварели для проверки цвета,
- Тряпочка для рук и кисти, фартук
- Спанж (губка кухонная) смачивать бумагу
- мягкий материал (соус, ретушь);
- нож канцелярский, коврик (поверхность) для резки;
- графитные карандаши мягкости от «В» и выше, ластик;
- гелевая ручка, маркеры черные с тонким стержнем;
- влажные салфетки и др.
- тетрадь, ручка
- краски гуашь (набор), акварель, (можно масло).
- Палитра, кисти, резинки
- пищевая бумага (3-5 листов)
- Банка для воды

- Внимание! При работе с глиной желательно иметь короткие ногти, иначе работать с глиной будет не удобно, будите постоянно портить свое изделие, протыкать и царапать.

Куратор программы – Кашинская Елена Юрьевна, методист (8923-486-87-11).

Стоимость участия в программе ПК – 3600.00 руб.

По окончании обучения успешно освоившим программу вручается удостоверение о повышении квалификации (36 часов).

Заявки на программу ПК принимаются до **25.03.2026 г.** на электронный адрес e-mail: **kohek_metod@inbox.ru** (форма заявки – Приложение 1). Обязательно необходимо заполнить все графы.

Внимание! Весь пакет документов участников семинара-просмотра (форма Заявки, Договор от физлица, Договор от юр.лица, Согласия на обработку персональных данных) опубликованы ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ И ЗАПОЛНЕНИЯ на официальном сайте колледжа - вход с Главной страницы в рубрику «Методические рекомендации и программы повышения квалификации» (<https://kohek.pf/programmy-pk-individualnye-konsultatsii-dlya-abiturientov>).

Дополнительная информация и вопросы по телефону:

- 8923-486-87-11 – Кашинская Елена Юрьевна, методист,
- 8913-303-74-20 –Зубрицкая А.Н. , зам.главного бухгалтера.

Также обо всех необходимых изменениях в договорах сообщать заранее по телефону 8913-303-74-20 –Зубрицкая А.Н. , зам.главного бухгалтера.

Коллеги, убедительная просьба, отправлять заявки и проводить оплату договоров своевременно!

В день регистрации предоставлять полный пакет документов сразу!

Каждому участнику в день заезда необходимо заполнить, распечатать и привезти:

- Заявку на участие в программе ПК (Приложение № 1);
 - Заявление и карточку слушателя программы ПК (Приложение № 1.1);
 - Согласие на обработку персональных данных обучающихся, в том числе по программе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) (Приложение № 2) и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (приложение № 2.1);
 - Копия паспорта (первый разворот, разворот с пропиской);
 - Копия СНИЛС;
2. Заполненный договор от юридического лица (Приложение № 3) или договор от физического лица (Приложение № 4) в двух экземплярах, (дату и номер договора не заполняем);
 3. Два экземпляра Акта выполненных работ (желтая строка для внесения своих данных по количеству участников) (Приложение № 5).
 4. Копия документа (диплома) о профессиональном образовании.